

Curriculum vitae de Michelle Lefort,
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0

Michelle Lefort 418 766-2482 michelle.lefort2015@gmail.com <https://michellelefortartiste.com>

ÉTUDES

- 2016-18 Programme de 2^e cycle UQAR, Étude de la pratique artistique, D. Boutet, V. Chrétien, D. Laurier
2005-07 Cours en sculpture monumentale, UQAR, Roger Langevin
1998-99 Études en histoires de l'art, Université de Montréal
1995-98 Majeure en arts plastiques, Université de Montréal
1984-85 Certificat en arts plastiques, Université de Montréal
1971-75 Baccalauréat en orthopédagogie, Université de Montréal
1970-71 Brevet A d'enseignement, option histoire et géographie, École Normale Cardinal Léger, Montréal

FORMATIONS, STAGES et ATELIERS

- 2020 *Soudure*, formation individuelle, Al Tech 7-îles, aide Conseil de la culture Côte-Nord et Emploi Québec, 12 heures
2019 *Photographie Atelier II*, François Trahan, Panache art actuel, 6 heures
2017 *Pratiquer l'approche performative quelle soit votre forme d'art*, Sylvie Tourangeau, Sept-Îles, 21 heures
2017 *Performance*, Francis O'Shaughnessy, 7 heures
2016 *Créer avec tout ce que je suis*, Sylvie Tourangeau, Sept-Îles, 21 heures
2016 *Habiter le monde, formation en sculpture*, Thierry Ferreira, Gallix, 7 heures
2008 *Art mural/art social*, René Derouin, École internationale d'été de Percé, Percé, 40 heures
2005 *Le pouvoir de la peinture*, Seymour Segal, Les Ateliers Claire Gendron, CRCCCN, Baie-Comeau, 12 heures
2004 *L'art pour vivre*, Seymour Segal, atelier de l'artiste, Montréal, 60 heures
2004 *L'art de l'abstraction*, Françoise Sullivan, École d'été de Mont-Laurier, Mont-Laurier, 30 heures
1987 *Papier-matière*, Jocelyne Tremblay, Ateliers Arts visuels de Lanaudière, Joliette, 40 heures

SÉMINAIRES en gestion de carrière

- 2020 *.Expert régional Secrétariat Intégration des arts à l'architecture*, 6 heures 30
.Bâtir son réseau de contacts, Hubert Mansion, par CCN, 6 heures
.Coaching développement de carrière, Pierre Beaudoin, 2 heures
.Tirer profit des événements Facebook, Marie-Jacques Rouleau, 2 heures
2019 *.Archives et inventaire de l'artiste, comment s'y retrouver ?*, Serge Allaire, RAAV, par CCN, 6 heures
.Coaching gestion de carrière, Sylvie Tourangeau, Ste-Agathe-de-Lotbinière, 18 heures
2018 *.Rédaction efficace pour le Web*, Marie-Jacques Rouleau, 6 heures
.Pratique de co-développement, Joel Muzard, Panache art actuel, 16 heures
2015 *Stratégies de gestion et d'animation d'une page Facebook*, Édith Jolicœur, par CCN
2013 *Transport international des œuvres*, Linda Comeau, Art Solution Inc., 7 heures
2012 *Le dossier d'artiste pour exposition itinérante*, Valérie Gill, CRCCCN, Sept-Îles, 14 heures
2008 *Photographie numérique des œuvres*, Baptiste Grison, CRCCCN, Baie-Comeau, 12 heures
2005 *Évaluation de prix pour vos œuvres*, Sylviane Poirier, CRCCCN, MRCN, Sept-Îles, 6 heures
2004 *Demandes de bourses et de subventions*, Sylviane Poirier, CRCCCN, Sept-Îles, 6 heures
2004 *L'artiste promoteur et diffuseur de ses œuvres*, Sylviane Poirier, RAAV, Montréal, 14 heures
2004 *Éléments de fiscalité*, par CRCCCN, Baie-Comeau, 3 heures
2003 *Le droit d'auteur*, Me François Coderre, CRCCCN, Baie-Comeau, 6 heures
1987 *La gestion et les arts visuels*, HEC Montréal, 18 heures

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2016 *Perdre le Nord*, peinture installation, Virée de la culture, Auberge du Nord-Côtier, Rivière-Pentecôte
2015 .Salle Cliffs, avec la Virée de la culture, Fermont
2015 .Salle Jean-Marc Dion, avec la Virée de la culture, Sept-Îles
2013-14 .Musée régional Côte-Nord, sélection, Sept-Îles
2014 *L'Érosion des berges et les hommes*, invitation événement CONNEXIONS, Louvain-la-Neuve, Belgique
2011 *.Festival de l'environnement de la Côte-Nord*, Salle Jean-Marc Dion, invitation, Sept-Îles
2010 *.Centre d'exposition de Repentigny*, Repentigny, sélection
2007 *.Musée régional de la Côte-Nord*, Sept-Îles, sélection
2006 *L'âme à la mer*, Salle de spectacle Jean-Marc Dion, sélection, Sept-Îles
2003 *.Musée régional de la Côte-Nord*, corpus, invitation, Sept-Îles

Curriculum vitae de Michelle Lefort,
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0

- 2004 *Des livres à habiter*, Bibliothèque Louis-Ange Santerre, corpus, Sept-Îles
2003 .Café-théâtre Graffiti, corpus, invitation, Port-Cartier
2002 *Des livres à habiter*, Musée régional de la Côte-Nord, œuvres murales, livres et installation, Sept-Îles
2000 *Mouvance et Passage*, Foyer de la Salle Jean-Marc Dion, sélection, Sept-Îles
1999 *En passant par la Côte-Nord*, Café-Théâtre Graffiti, sélection, Port-Cartier
1996 *Anticosti encore...*, Auberge de Port-Menier, invitation Port-Meunier, Île Anticosti
1992 *D'amour et d'eau*, Galerie l'Empreinte, sélection, Montréal,

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 *Prisma-Covid* et *Mer en folie*, **Projet PANO**, L'art dans le paysage, Panache art actuel, Parc des Générations et Promenade du Vieux Quai, sélection, Sept-Îles
2016 *Deux forces vives*, du projet *Quétachou, résilience du territoire*, photos des œuvres, MRCN, Sept-Îles
2015 *Deux forces vives*, projet *Quétachou, résilience du territoire*, résidence Panache art actuel, Baie-Johan-Beetz
2014 *Mouvances boréales*, rencontre Accès culture de la ville de Montréal, *Attraits nordiques*, du projet *Territoire magnétique*, invitation, Montréal
2014 *Attraits nordiques*, du projet *Territoire magnétique*, résidence d'artiste avec Panache art actuel, à Moisie
2009-12 *L'âme à la mer*, *Virée de la culture*, L'Aiglon, Bibliothèque Louis-Ange-Santerre, corpus, sélection, Sept-Îles
.Maison Roland Jomphe, corpus, élection, Havre St-Pierre
.Café L'Échouerie, corpus, invitation, Natashquan
2011 *Distance temporelle*, du projet *Éc-arts*, avec Panache art actuel, Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, sélection
Musée régional Côte-Nord, Sept-Îles, sélection
2009 *L'âme à la mer*, lors du lancement du livre *Impression du territoire*, réalisation de la Ville de Sept-Îles
Salle l'Aiglon, Bibliothèque Louis-Ange Santerre, invitation, Sept-Îles
1999 *Rester centré*, projet *Défi 2000*, commissaire Jules Arbec, Maison Culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal
1998 *Quatuart*, *OMNI ART ET PRISMART*, commissaire Jules Arbec, Amphithéâtre Bell, sélection, Montréal

ÉVÉNEMENTS

- 2004-20 Animation de création en forêt, Société des amis des Monts-Groulx, Monts-Groulx, Caniapiscau
2013 *Symposium de peinture MAMU, Le souffle de l'art*, Sept-Îles, invitation
2002 *Salon des artisans* du Musée régional de la Côte-Nord, jaquettes de livres, invitation, Sept-Îles
2000 *Marche mondiale des femmes*, Regroupement des femmes de la Côte-Nord, invitation, Baie-Comeau
1991 Colloque *Les gestionnaires de l'an 2000*, Association des Femmes d'affaires du Québec, Montréal

RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2015 *Résilience du territoire, résidence d'artistes*, Panache art actuel, Baie-Johan-Beetz
2014 *Boréale fragile*, résidence en refuge La lyre, Monts-Groulx, Caniapiscau
2013 *Attrait nordique*, résidence, Territoire magnétique, Panache art actuel, Moisie
2003-12 Recherche création, IN SITU, Pointe-Ouest, Ruisseau Baleine, Anticosti
2004 Recherche création, IN SITU, *Rencontre au fond du St-Laurent*, Domaine de L'Astérie, Pointe-des-Monts

ŒUVRES PUBLIQUES

- 2020 *Le capelan roule*, Parc Bell, Entente de développement culturel de Sept-Îles, participation citoyenne, Gallix
2019 *Un penchant pour l'autre*, Symposium de sculpture : Le rapprochement, participation citoyenne, Gallix
2018 *Une forêt, un village*, sculpture extérieure, Partenariat territorial, participation citoyenne, Rivière-Pentecôte
2018 *La traversée*, sculpture extérieure, participation citoyenne, Monts-Groulx, Caniapiscau
2015 *Deux forces vives*, avec Panache art actuel, supporté par CALQ, participation citoyenne, Baie Johan-Beetz
2014 *Boréale fragile*, sculpture extérieure, participation citoyenne, Monts-Groulx, Caviapiscau
2012 *Veille*, sculpture extérieure, Auberge-de-Pointe-ouest, participation citoyenne, Pointe-Ouest, Anticosti
2009 *Le dépassement*, sculpture extérieure, Fonds de développement culturel, Parc des Jardins de l'Anse, Sept-Îles
2003 *Une île ouverte*, murale, Café-Théâtre Graffiti, Politique d'Intégration des arts à l'architecture, Port-Cartier

COLLECTIONS

Auberge du Nord-Côtier, Rivière-Pentecôte, Ville de Port-Cartier, Ville de Sept-Îles, Auberge de Pointe-Ouest, Anticosti; Domaine de l'Astérie, Pointe-des Monts; Corporation de la Salle de Spectacle de Sept-Îles; Maison des arts de Piedmont
Prêts d'œuvres en échange de services : AXOR experts conseil 2015-16, Hôtel de Ville Sept-Îles 2020-21, Collections privées

JURY

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0**

- 2014 Jury, œuvre de l'année Lanaudière, Côte-Nord, CALQ
2011-17 Jury, appels de dossier pour la Virée de la culture, Panache art actuel
2011 Jury, Fonds pour les arts et les lettres du Saguenay-Lac-Saint-Jean et Côte-Nord, CALQ

CONFÉRENCES

- 2018 *Revisiter la Côte-Nord par l'art*, UQAR Colloque Ce qui cherche à prendre forme, Rimouski
2018 *L'Art au cœur des citoyens*, Les Arts et la Ville, Colloque Territoire-Identité-Appartenance, invitation, Sept-Îles
2005 *Créer son propre langage visuel* UQAR, , conférence/atelier, Groupe Alizarin, invitation, Rimouski
1990 *De l'art aux affaires*, Musée d'art de Joliette, Colloque Le sens par les sens, invitation, Joliette

IMPLICATIONS

- 2011-21 *Comité consultatif en art, culture et patrimoine* (CCACP), membre, Ville de Sept-Îles, Sept-Îles
2008-18 *Panache art actuel*, cofondatrice, conseil d'administration, présidente 2010-18, Sept-Îles
2016 *Symposium de sculpture*, Comité organisateur, Ville de Sept-Îles et Panache art actuel, Sept-Îles
2011 TERRES (DÉS) HUMNISÉ, illustration promotion colloque sur l'environnement, Université Louvain-la-Neuve, Belgique
2000-10 *Théâtre La Patente*, Réalisation de décors et affiches, conseil d'administration en 2003, Sept-Îles
2003-15 *Journées de la Culture*, conférence, ateliers, création, MRCN et/ou dans les places publiques, Sept-Îles
2008-09 *Conseil culture Côte-Nord*, conseil d'administration, Baie-Comeau
2004-06 *Musée régional de la Côte-Nord*, conseil d'administration, Sept-Îles

EMPLOIS

- 2020-21 Expert régional, Secrétariat Intégration des arts à l'architecture
2000-19 *Culture à l'école –Com. scolaire du Fer et la Com. scolaire du Littoral*, écoles publique
2019 Conception et réalisation d'un pont pour Innovation et développement Manicouagan, pour des présentations auprès du Gouvernement du Québec, Baie-Comeau
1990-17 *Cours privés et ateliers Créajou enr*, pour enfants et adultes
1999-14 *Orthopédagogie et enseignement arts plastiques*, Commission scolaire du Fer, Sept-Îles
1970-99 *Orthopédagogie, arts plastiques, accueil*, Com. scolaire Jérôme Le Royer, Marguerite Bourgeoys, Montréal
2009 *Animation d'ateliers*, Intercollégial en arts plastiques, CÉGEP de Sept-Îles
2009 *Animation Conte et atelier de création*, Salle Jean-Marc Dion, Sept-Îles, dans le cadre du spectacle Vieux Thomas et la petite fée, Troupe de danse Bouge de là , invitation, Sept-Îles
2008 *Festival de l'environnement de la Côte-Nord*, atelier de création, invitation de Alouette Inc. Sept-Îles
2008 *Ateliers de création (4) pour le Club de l'Âge d'or Les Pionniers de Port-Cartier*, Port-Cartier
2007 *Formation aux éducatrices*, Activités en arts plastiques et préparation à l'école, au Centre de la petite enfance La Ritournaille, Sept-Îles
2003 *Accompagner l'enfant dans son processus créateur et l'intégration des matières par les arts plastiques* Formation aux enseignants, Commission scolaire Kativik, 2 séjours x 12 heures, Puvungnituk , Kujjuak
2002 *Création et réalisation de décors pour le Musée régional de la Côte-Nord*, Sept-Îles, dans le cadre de l'exposition Les aventures de Maxour, Sept-Îles
1990 *De l'art aux affaires*, Colloque Le sens par les sens, Musée d'art de Joliette, amimatrice, Joliette

PRIX, BOURSES, SUBVENTIONS, RECONNAISSANCE

- 2019 *Fonds de développement culturel*, partenariat Sept-Îles, Alouette, MCC
2018 *Subvention Partenariat territorial*, CALQ-MRC-CCN
2017 Nominée membre honoraire du Club des ambassadeurs de la ville de Sept-Îles, culture et activités artistiques
2013 *Bourse de déplacement*, exposition en Belgique, Louvain-la-Neuve, CALQ
2008 *Fonds de développement culturel*, partenariat Ville de Sept-Îles, Aluminerie Alouette, MCC
2006 *Soutien à la création*, Fonds de la Côte-Nord, CALQ
1990 *Multisalon 90*, Galerie Nicole Dahan, Palais des Congrès, prix du jury : Première mention spéciale, Montréal

MEMBERSHIP

- 2015-21 Musée McCord
2008-21 Panache art actuel, regroupement d'artistes en arts visuels de la Côte-Nord / Les Arts et la Ville
2004-21 RAAV, membre depuis
2000-21 Conseil régional Culture Côte-Nord / Musée régional de la Côte-Nord
1990-02 Musée des Beaux-Arts de Montréal
1985-97 Arts visuels de Lanaudière
1988-93 Association des Femmes d'affaire du Québec
1986-89 Conseil régional de la Culture de Lanaudière