

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0**

Michelle Lefort 418 766-2482 michelle.lefort2015@gmail.com <https://michellelefortartiste.com>

ÉTUDES

2016-18 Programme de 2^e cycle UQAR, Étude de la pratique artistique, D. Boutet, V. Chrétien, D. Laurier
2005-07 Cours en sculpture monumentale, UQAR, Roger Langevin
1998-99 Études en histoires de l'art, Université de Montréal
1995-98 Majeure en arts plastiques, Université de Montréal
1984-85 Certificat en arts plastiques, Université de Montréal
1971-75 Baccalauréat en orthopédagogie, Université de Montréal
1970-71 Brevet A d'enseignement, option histoire et géographie, École Normale Cardinal Léger, Montréal

FORMATIONS, STAGES et ATELIERS

2020 *Soudure*, formation individuelle, Al Tech 7-îles, aide Conseil de la culture Côte-Nord et Emploi Québec, 12 heures
2019 *Photographie Atelier II*, François Trahan, Panache art actuel, 6 heures
2017 *Pratiquer l'approche performative quelle soit votre forme d'art*, Sylvie Tourangeau, Sept-Îles, 21 heures
2017 *Performance*, Francis O'Shaughnessy, 7 heures
2016 *Créer avec tout ce que je suis*, Sylvie Tourangeau, Sept-Îles, 21 heures
2016 *Habiter le monde, formation en sculpture*, Thierry Ferreira, Gallix, 7 heures
2008 *Art mural/art social*, René Derouin, École internationale d'été de Percé, Percé, 40 heures
2005 *Le pouvoir de la peinture*, Seymour Segal, Les Ateliers Claire Gendron, CRCCCN, Baie-Comeau, 12 heures
2004 *L'art pour vivre*, Seymour Segal, atelier de l'artiste, Montréal, 60 heures
2004 *L'art de l'abstraction*, Françoise Sullivan, École d'été de Mont-Laurier, Mont-Laurier, 30 heures
1995 *Les Mandalas*, Léo Paquette, Montréal, 9 heures
1987 *Papier-matière*, Jocelyne Tremblay, Ateliers Arts visuels de Lanaudière, Joliette, 40 heures

SÉMINAIRES en gestion de carrière

2020 *.Expert régional Secrétariat Intégration des arts à l'architecture*, 6 heures 30
.Bâtir son réseau de contacts, Hubert Mansion, par CCN, 6 heures
.Coaching développement de carrière, Pierre Beaudoin, 2 heures
.Tirer profit des événements Facebook, Marie-Jacques Rouleau, 2 heures
2019 *.Archives et inventaire de l'artiste, comment s'y retrouver ?*, Serge Allaire, RAAV, par CCN, 6 heures
.Coaching gestion de carrière, Sylvie Tourangeau, Ste-Agathe-de-Lotbinière, 18 heures
2018 *.Rédaction efficace pour le Web*, Marie-Jacques Rouleau, 6 heures
.Pratique de co-développement, Joel Muzard, Panache art actuel, 16 heures
2015 *Stratégies de gestion et d'animation d'une page Facebook*, Édith Jolicœur, par CCN
2013 *Transport international des œuvres*, Linda Comeau, Art Solution Inc., 7 heures
2012 *Le dossier d'artiste pour exposition itinérante*, Valérie Gill, CRCCCN, Sept-Îles, 14 heures
2008 *Photographie numérique des œuvres*, Baptiste Grison, CRCCCN, Baie-Comeau, 12 heures
2005 *Évaluation de prix pour vos œuvres*, Sylviane Poirier, CRCCCN, MRCN, Sept-Îles, 6 heures
2004 *Demandes de bourses et de subventions*, Sylviane Poirier, CRCCCN, Sept-Îles, 6 heures
2004 *L'artiste promoteur et diffuseur de ses œuvres*, Sylviane Poirier, RAAV, Montréal, 14 heures
2004 *Éléments de fiscalité*, par CRCCCN, Baie-Comeau, 3 heures
2003 *Le droit d'auteur*, Me François Coderre, CRCCCN, Baie-Comeau, 6 heures
1987 *La gestion et les arts visuels*, HEC Montréal, 18 heures

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2016 *Perdre le Nord*, peinture installation, Virée de la culture, Auberge du Nord-Côtier, Rivière-Pentecôte
2015 *.Salle Cliffs*, avec la Virée de la culture, Fermont
2015 *.Salle Jean-Marc Dion*, avec la Virée de la culture, Sept-Îles
2013-14 *.Musée régional Côte-Nord*, sélection, Sept-Îles

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0**

- 2014 *L'Érosion des berges et les hommes*, peinture et installation
.Forum des Halles, invitation événement CONNEXIONS, Louvain-la-Neuve, Belgique
- 2011 .Festival de l'environnement de la Côte-Nord, Salle Jean-Marc Dion, invitation, Sept-Îles
- 2010 .Centre d'exposition de Repentigny, Repentigny, sélection
- 2007 .Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, sélection
- 2006 *L'âme à la mer*, Salle de spectacle Jean-Marc Dion, sélection, Sept-Îles
- 2003 .Musée régional de la Côte-Nord, corpus, invitation, Sept-Îles
- 2004 *Des livres à habiter*, Bibliothèque Louis-Ange Santerre, corpus, Sept-Îles
- 2003 .Café-théâtre Graffiti, corpus, invitation, Port-Cartier
- 2002 .Musée régional de la Côte-Nord, jaquettes de livres, œuvres murales et installation, Sept-Îles
- 2000 *Mouvance et Passage*, Foyer de la Salle Jean-Marc Dion, sélection, Sept-Îles
- 1999 *En passant par la Côte-Nord*, Café-Théâtre Graffiti, sélection, Port-Cartier
- 1996 *Anticosti encore...*, Auberge de Port-Menier, invitation Port-Meunier, Île Anticosti
- 1992 *D'amour et d'eau*, Galerie l'Empreinte, sélection, Montréal,

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2020 *Prisma-Covid et Mer en folie, Projet PANO, L'art dans le paysage*, Panache art actuel,
- 2016 *Deux forces vives, du projet Quétachou, résilience du territoire*, exposition photos des œuvres
au Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles
Parc des Générations et Promenade du Vieux Quai, sélection, Sept-Îles
- 2015 *Deux forces vives, du projet Quétachou, résilience du territoire*, résidence d'artistes avec Panache art
actuel, à Baie-Joan-Beetz
- 2014 *Mouvances boréales*, rencontre Accès culture de la ville de Montréal, *Attraits nordiques*, du projet
Territoire magnétique, invitation, Montréal
- 2014 *Attraits nordiques*, du projet *Territoire magnétique*, résidence d'artiste avec Panache art actuel, à Moisie
- 2009-12 *L'âme à la mer, Lancement Virée de la culture*, Salle l'Aquilon, Bibliothèque Louis-Ange-Santerre, corpus,
sélection, Sept-Îles
.Maison Roland Jomphe, corpus, élection, Havre St-Pierre
.Café L'Échouerie, corpus, invitation, Natashquan
- 2011 *Distance temporelle*, du projet *Éc-arts*, avec Panache art actuel, Musée régional de la Côte-Nord,
Sept-Îles, sélection
Musée régional Côte-Nord, Sept-Îles, sélection
- 2009 *L'âme à la mer*, lors du lancement du livre *Impression du territoire*, réalisation de la Ville de Sept-Îles
Salle l'Aquilon, Bibliothèque Louis-Ange Santerre, invitation, Sept-Îles
- 1999 *Rester centré*, du projet *Défi 2000*, commissaire Jules Arbec, Maison de la Culture Rosemont-Petite-Patrie,
Montréal
- 1998 *Quatuart, OMNI ART ET PRISMART*, commissaire Jules Arbec, Amphithéâtre Bell, sélection,
Montréal
- 1995 *L'Art voyeur voyageur*, Maison Trémeau, Solange Trémeau, François Lemay, Montréal
- 1992 *La femme d'air, d'eau, de terre, de feu*, Maison Trémeau, avec Diane Piouze, Clod Desjardins et Solange
Trémeau, invitation, Montréal
- 1990 *Mutisalon 90*, Palais des congrès, Galerie Nicole Dahan, Montréal
- 1989 *L'action prouve la pensée*, Association de lutte contre les pluies acides, Joliette
- 1988 .Galerie Cadrimage, Arts visuels de Lanaudière, Joliette
- 1986-87 *La vie après la mort*, du projet *Au rythme des saisons*, exposition itinérante, avec Arts visuels de
Lanaudière
- 1986 . *L'art mangeable, vrai ou faux*, les ateliers Arts visuels de Lanaudière, Joliette
Lanaudière, invitation Société mexicaine des arts plastiques, Mexique
- 1983-89 .Galerie Pierre-Guibord, St-Paul-de-Joliette, Arts visuels de Lanaudière, Joliette
- 1985-87 .Galerie Max-Boucher, Congrès de l'Association Québec-France, Joliette
- 1985-86 .Galerie Pierre Guibord, Arts visuels de Lanaudière, Joliette

ÉVÉNEMENTS

- 2004-20 Animation de création en forêt, Société des amis des Monts-Groulx, Monts-Groulx, Caniapiscou
- 2013 *Symposium de peinture MAMU, Le souffle de l'art*, Sept-Îles, invitation

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0**

- 2002 *Salon des artisans* du Musée régional de la Côte-Nord, jaquettes de livres, invitation, Sept-Îles
2000 *Marche mondiale des femmes*, Regroupement des femmes de la Côte-Nord, invitation, Baie-Comeau
1991 Lancement du roman *L'Attente* de Marie-Thérèse Nault, exposition individuelle, page couverture du roman, Clinique de médecine industrielle et préventive du Québec, Montréal
.Hôtel Kébécois, St-Romuald
.Maison du citoyen, Salon Laurier, Ottawa
.Maison du Citoyen, Hull
1991 Colloque *Les gestionnaires de l'an 2000*, Association des Femmes d'affaires du Québec, Montréal
1990 *Multisalon*, Galerie Nicole Dahan, Palais des Congrès, Montréal, invitation
1988 *Assurer son indépendance, garantir son avenir*, Colloque annuel provincial Association des Femmes d'affaires du Québec, invitation, Montréal
1986 *ART EXPO MONTRÉAL*, avec Arts visuels de Lanaudière, Vieux Port, invitation, Montréal

RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2015 *Résilience du territoire, résidence d'artistes*, Panache art actuel, Baie-Johan-Beetz
2014 *Boréale fragile*, résidence en refuge La lyre, Monts-Groulx, Caniapiscau
2013 *Attrait nordique*, résidence, Territoire magnétique, Panache art actuel, Moisie
2003-12 Recherche création, IN SITU, Pointe-Ouest, Ruisseau Baleine, Anticosti
2004 Recherche création, IN SITU, *Rencontre au fond du St-Laurent*, Domaine de L'Astérie, Pointe-des-Monts
1985-96 Recherche création, *Création en techniques mixtes*, Diane Grenier, 6 séjours x 40 heures, Port-au-Persil

ŒUVRES PUBLIQUES

- 2020 *Le capelan roule*, sculpture extérieure, Parc Bell, projet soutenu par L'Entente de développement culturel de Sept-Îles, participation citoyenne, Gallix
2019 *Un penchant pour l'autre*, Symposium de sculpture : Le rapprochement, participation citoyenne, Gallix
2018 *Une forêt, un village*, sculpture extérieure, supporté par Partenariat territorial, participation citoyenne, Rivière-Pentecôte
2018 *La traversée*, sculpture extérieure, participation citoyenne, Monts-Groulx, Caniapiscau
2015 *Deux forces vives*, avec Panache art actuel, supporté par CALQ, participation citoyenne, Baie Johan-Beetz
2014 *Boréale fragile*, sculpture extérieure, participation citoyenne, Monts-Groulx, Caviapiscau
2012 *Veille*, sculpture extérieure, Auberge-de-Pointe-ouest, participation citoyenne, Pointe-Ouest, Anticosti
2009 *Le dépassement*, sculpture extérieure, supporté par Fonds de développement culturel, Parc des Jardins de l'Anse, Sept-Îles
2003 *Une île ouverte*, murale, Café-Théâtre Graffiti, Politique d'Intégration des arts à l'architecture, Port-Cartier

DIFFUSIONS MÉDIATIQUES ET ÉDITIONS

2020 Le capelan roule

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/bonjour-la-cote/segments/chronique/194747/communaute-gallix-capelan-collaboration-art> 8 :03 minutes / résidents

2019 Un penchant pour l'autre

<https://www.youtube.com/watch?v=oWtdUCEJmkg> 1 :35 minutes

<https://michellelefortartiste.com/art-public/un-penchant-pour-l-autre> 0:00 à 0:37 , 1:07 à 1:20 minutes

2018 Une forêt, un village

<https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejournal-est-du-quebec/site/segments/reportage/76710/en-direct-ici-est-du-quebec?isAutoPlay=1>

15 :33 à 17 :53 minutes

2014 L'érosion des berges et les hommes

http://www.tvcom.be/index.php?option=com_content&view=article&id=12844&Itemid=348 2 :59 min.

Catalogues

2014 *Territoire magnétique*, Panache art actuel, Partenaires : CALQ, CRÉ C-N, Ville de Sept-Îles, Musée régional de la Côte-Nord, ISBN 978-2-9814512-0-0

2014 *MOUVANCES BORÉALES*, Côte-Nord -> Montréal, édité par Entente de

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0**

développement culturel de Montréal, ISBN978-2-9812131-4-3

Édition

2008 *Sept-Îles - Impression du territoire*, édité par Entente de développement
Cultuel, Parcours de 12 artistes septiliens, ISBN 2-9807682-1-9, pages 32 à 35

Périodique

2007 *Vie des Arts*, no 207, été 2007, page 101, Sept-Îles entre MER et TERRE, Jules Arbec

COLLECTIONS

Auberge du Nord-Côtier, Rivière-Pentecôte, Ville de Port-Cartier, Ville de Sept-Îles, Auberge de Pointe-Ouest, Anticosti; Domaine de l'Astérie, Pointe-des Monts; Corporation de la Salle de Spectacle de Sept-Îles; Maison des arts de Piedmont

Prêts d'œuvres en échange de services : AXOR experts conseil 2015-16, Hôtel de Ville Sept-Îles 2020-21, Collections privées

JURY

2014 Jury, œuvre de l'année Lanaudière, Côte-Nord, CALQ
2011-17 Jury, appels de dossier pour la Virée de la culture, Panache art actuel
2011 Jury, Fonds pour les arts et les lettres du Saguenay-Lac-Saint-Jean et Côte-Nord, CALQ

CONFÉRENCES

2018 *Revisiter la Côte-Nord par l'art*, UQAR Colloque Ce qui cherche à prendre forme, Rimouski
2018 *L'Art au cœur des citoyens*, Les arts et la ville, Colloque Territoire-Identité-Appartenance, invitation, Sept-Îles
2005 *Créer son propre langage visuel* UQAR, , conférence/atelier, Groupe Alizarin, invitation, Rimouski
1990 *De l'art aux affaires*, Musée d'art de Joliette, Colloque Le sens par les sens, invitation, Joliette
1990 *Art, pédagogie, affaires*, Souper causerie AVDL, invitation, Joliette
1989 *Art, affaires et région*, Femmes d'affaires du Québec, conférence/exposition, , invitation, Repentigny

IMPLICATIONS

2011-21 *Comité consultatif en art, culture et patrimoine* (CCACP), membre, Ville de Sept-Îles, Sept-Îles
2008-18 *Panache art actuel*, cofondatrice, conseil d'administration, présidente 2010-18, Sept-Îles
2016 *Symposium de sculpture*, Comité organisateur, Ville de Sept-Îles et Panache art actuel, Sept-Îles
2011 *TERRES (DÉS) HUMANISÉ*, colloque sur l'environnement, Université Louvain-la-Neuve, illustration pour la promotion de l'événement, Louvain-la-Neuve, Belgique
2000-10 *Théâtre La Patente*, Réalisation de décors et affiches, conseil d'administration en 2003, Sept-Îles 2003-15
Journées de la Culture, conférence, ateliers, création, MRCN et/ou dans les places publiques, Sept-Îles
2008-09 *Conseil culture Côte-Nord*, conseil d'administration, Baie-Comeau
2004-06 *Musée régional de la Côte-Nord*, conseil d'administration, Sept-Îles
2003-15 *Journées de la Culture*, conférence, ateliers, création, causeries, places publics et MRCN, Sept-Îles
2002 *Forum La vie artistique en Côte-Nord*, participation, Baie-Comeau
1989-93 *École alternative Atelier*, Coordination comité culturel, Montréal
1987-90 Encans d'œuvres d'art, pour Société canadienne de la Croix-Rouge, collaboration avec Arts Visuels de Lanaudière, Conseil culture de Lanaudière et la Société national des Québécois de Lanaudière, Joliette
1988 *L'œuvre d'art, un investissement qui embellit votre univers*, Colloque provinciale de l'Association des Femmes d'affaires du Québec, invitation, Montréal
1987-88 *La quinzaine en arts visuels*, Les activités culturels de Le Gardeur, organisatrice, Ville Le Gardeur
1986 *Intégration des matières par les arts*, projet expérimental, école Le Tournesol, Montréal
1984-85 Relocalisation du Centre de la petite enfance La flûte enchantée, nouvelle construction, Montréal

EMPLOIS

2020-21 Expert régional, Secrétariat Intégration des arts à l'architecture
2000-21 *Culture à l'école* -Commission scolaire du Fer et la Commission scolaire du Littoral, écoles publique
2019 Conception et réalisation d'un pont pour Innovation et développement Manicouagan, pour des

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qu., G0G 1L0**

- présentations auprès du Gouvernement du Québec, Baie-Comeau
- 1990-17 *Cours privés et ateliers Créajou enr, pour enfants et adultes*
- 1999-14 *Orthopédagogie et enseignement arts plastiques, Commission scolaire du Fer, Sept-Îles*
- 1970-99 *Orthopédagogie et enseignement des arts plastiques Commission scolaire Jérôme Le Royer et classes d'accueil, Commission scolaire Marguerite Bourgeoys, Montréal*
- 2009 *Animation d'ateliers, Intercollégial en arts plastiques, CÉGEP de Sept-Îles*
- 2009 *Animation Conte et atelier de création, Salle Jean-Marc Dion, Sept-Îles, dans le cadre du spectacle Vieux Thomas et la petite fée, Troupe de danse Bouge de là, invitation, Sept-Îles*
- 2008 *Festival de l'environnement de la Côte-Nord, atelier de création, invitation de Alouette Inc. Sept-Îles*
- 2008 *Ateliers de création (4) pour le Club de l'Âge d'or Les Pionniers de Port-Cartier, Port-Cartier*
- 2007 *Formation aux éducatrices, Activités en arts plastiques et préparation à l'école, au Centre de la petite enfance La Ritournale, Sept-Îles*
- 2003 *Accompagner l'enfant dans son processus créateur et l'intégration des matières par les arts plastiques Formation aux enseignants, Commission scolaire Kativik, 2 séjours x 12 heures, Puvungnituk, Kujjuak*
- 2002 *Création et réalisation de décors pour le Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, dans le cadre de l'exposition Les aventures de Maxour, Sept-Îles*
- 1990 *De l'art aux affaires, Colloque Le sens par les sens, Musée d'art de Joliette, animatrice, Joliette*

PRIX, BOURSES, SUBVENTIONS, RECONNAISSANCE

- 2019 *Fonds de développement culturel, partenariat Sept-Îles, Alouette, MCC*
- 2018 *Subvention Partenariat territorial, CALQ-MRC-CCN*
- 2017 *Nominée membre honoraire du Club des ambassadeurs de la ville de Sept-Îles, culture et activités artistiques*
- 2013 *Bourse de déplacement, exposition en Belgique, Louvain-la-Neuve, CALQ*
- 2008 *Fonds de développement culturel, partenariat Ville de Sept-Îles, Aluminerie Alouette, MCC*
- 2006 *Soutien à la création, Fonds de la Côte-Nord, CALQ*
- 1990 *Multisalon 90, Galerie Nicole Dahan, Palais des Congrès, prix du jury : Première mention spéciale, Montréal*

MEMBERSHIP

- 2015-21 *Musée McCord*
- 2008-21 *Panache art actuel, regroupement d'artistes en arts visuels de la Côte-Nord*
- 2008-21 *Membre Les arts et la ville*
- 2004-21 *RAAV, membre depuis*
- 2000-21 *Conseil régional Culture Côte-Nord*
- 2000-21 *Musée régional de la Côte-Nord*
- 1990-02 *Musée des Beaux-Arts de Montréal*
- 1985-97 *Arts visuels de Lanaudière*
- 1988-93 *Association des Femmes d'affaire du Québec*
- 1986-89 *Conseil régional de la Culture de Lanaudière*

POJETS EN COURS

- 2021 *Culture à l'école, Centre scolaire du FER, Centre de formation professionnel et général A.W. Gagné, Conception et réalisation d'une murale, participation des étudiants, Sept-Îles*
- 2021 *Reproduction d'une œuvre pour design de rue, Travaux publics de la ville de Sept-Îles, en négociation*
- 2021 *Programme Partenariat territorial, projet de sculpture pour Municipalité de Port-Menier, Anticosti, Échanges en cours avec les citoyens et les partenaires, dossier en préparation*
- 2021 *Médiation culturelle et développement des publics, Irina Kirchberg, par CCN, février, inscrite, 6 heures*
- 2021 *Programme de médiation spécialisé en art public pour les écoles secondaires du centre scolaire du FER en partenariat avec Panache art actuel et Loisirs et Culture de la ville de Sept-Îles, en préparation*