

**Curriculum vitae de Michelle Lefort,
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0**



Michelle Lefort

418 766-2482 michelle.lefort2015@gmail.com

ÉTUDES ET FORMATIONS

ÉTUDES :

- 2018 Programme de 2^e cycle UQAR, Étude de la pratique artistique, Danielle Boutet, V.Chrétien, D.Laurier
- 2007 Cours en sculpture monumentale, Roger Langevin, Université du Québec à Rimouski
- 1998 Études en histoires de l'art, Université de Montréal
- 1998 Majeure en arts plastiques, Université de Montréal
- 1985 Certificat en arts plastiques, Université de Montréal, Montréal

STAGES et ATELIERS

- 2019 *Coaching personnel artiste*, Sylvie Tourangeau, 3 jours Sta-Agathe de Lotbinière
- 2017 *Pratiquer l'approche performative*, Sylvie Tourangeau, 3 jours, Sept-Îles
- 2016 *Créer avec tout ce que je suis*, Sylvie Tourangeau, 3 jours, Performance, F.O'Shaughnessy, Sept-Îles
- 2013 *Transport international des oeuvres*, Linda Comeau (Art Solution Inc.), 7 heures
- 2008 *Art mural/art social*, René Derouin, École internationale d'été de Percé, 40 heures, Percé
- 2005 *Le pouvoir de la peinture*, Seymour Segal, Les Ateliers Claire Gendron, CRCCCN, 12 heures, Baie-Comeau
- 2004 *L'art pour vivre*, Seymour Segal, atelier de l'artiste, 60 heures, Montréal
- 2004 *L'art de l'abstraction*, Françoise Sullivan, École d'été de Mont-Laurier, 30 heures, Mont-Laurier
- 1995 *Les mandalas*, Léo Paquette, 9 heures, Montréal
- 1996 *Création en techniques mixtes*, 6 stages /40 hres, Diane Piouze-Grenier, Port-au-Persil (1992 à 1996)
- 1987 *Papier-matière*, Jocelyne Tremblay, Ateliers Arts visuels de Lanaudière, 40 heures, Joliette

SÉMINAIRES en gestion de carrière

- 2018 Rédaction efficace sur le web, Marie-Jacques Rouleau, par CCN
- 2015 Stratégies de gestion et d'animation d'une page Facebook, Édith Jolicoeur, par CRCCCN
- 2012 *Le dossier d'artiste pour exposition itinérante*, Valérie Gill, CRCCCN, 14 heures, Sept-Îles
- 2008 *Photographie numérique des œuvres*, Baptiste Grison, CRCCCN, 12 heures, Baie-Comeau
- 2005 *Évaluation de prix pour vos œuvres*, Sylviane Poirier, CRCCCN, MRCN, 6 heures, Sept-Îles
- 2004 *Demandes de bourses et de subventions*, Sylviane Poirier, CRCCCN, 6 heures, MRCN, Sept-Îles
- 2004 *L'artiste promoteur et diffuseur de ses œuvres*, Sylviane Poirier, Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, 14 heures, Montréal
- 2004 *Éléments de fiscalité*, CRCCCN, 3 hres, Baie-Comeau
- 2003 *Le droit d'auteur*, Me François Coderre, CRCCCN, 6 heures, Baie-Comeau
- 1987 *La gestion et les arts visuels*, École des hautes études commerciales, 18 heures, U de M, 2-3-4 juin MTL

DIFFUSION

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- 2013-15 Salle Cliffs, Fermont, 01à03- 2015, Salle Jean-Marc Dion, corpus, (juin-août 2015),
Musée régional de la Côte-Nord, (14 sept. 2013 au 05 janv 2014)
- 2014 *L'Érosion des berges et les hommes*, peinture et installation
Forum des Halles, Belgique (2 au 29 avril 2014), invitation dans le cadre de l'événement CONNEXIONS;
Festival de l'environnement de la Côte-Nord, Salle Jean-Marc Dion, Sept-Îles (9 avril au 21 mai 2011),
invitation; Centre d'exposition de Repentigny (21 mars au 18 avril 2010), sélection; Musée régional de la
Côte-Nord, Sept-Îles, (7 juin au 23 septembre 2007), sélection
- 2013 *Perdre le Nord*, peinture et installation, Musée régional de la Côte-Nord, 14 sept.2013 au 05 janv. 2014
- 2011 *L'âme à la mer*, (œuvres choisies) corpus sélectionné pour la Virée de la culture, à la salle l'Aquilon, Sept-Îles
- 2009 Café L'Échouerie, Natashquan, (juillet-août), invitation; Salle de spectacle Jean-Marc Dion, (fév-mai 2006),
Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, (sept 2003),
- 2004 *Des livres à habiter #II*
Bibliothèque Louis-Ange Santerre, Sept-Îles œuvres choisies (avril 2004), invitation; Café-théâtre Graffiti,
Port-Cartier œuvres choisies, (mai-juin 2002), invitation; Musée régional de la Côte-Nord, jaquettes de
livres, œuvres murales et installation, (12 au 30 mai 2002), invitation
- 2000 *Mouvance et Passage*, Foyer de la Salle de spectacle de Sept-Îles, (21 juin au 30 août), sélection
- 1999 *En passant par la Côte-Nord*, Café-Théâtre Graffiti, Port-Cartier, (juillet) sélection
- 1996 *Anticosti encore...* Auberge Port-Meunier, Île Anticosti, (juillet), invitation

Curriculum vitae de Michelle Lefort,
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qué., G0G 1L0

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 *Quétachou, résilience du territoire, expo photos*, Musée régional de la Côte-Nord
- 2014 *Territoire magnétique*, membres de PANACHE, Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, (23 janvier au 06 avril 2014, sélection
Mouvances boréales, rencontre Accès culture de la ville de Montréal, éd. 2014
- 2012 *Virée de la culture / L'âme à la mer*, Maison culturelle Rolland Jonfre, Havre-St-Pierre (sept.); Salle L'Aquilon, bibliothèque Louis-Ange Santerre, Sept-Îles, (oct.), (Catherine Arsenault et Michelle Lefort en duo), sélection
- 2011 *Éc-arts*, membres de PANACHE, Musée régional de la Côte-Nord, (29 septembre au-27 novembre), Sept-Îles, sélection
- 2009 *Impression du territoire*, Salle l'Aquilon, Bibliothèque Louis-Ange Santerre, (avril-mai), Ville de Sept-Îles, invitation
- 1999 *Défi 2000*, commissaire Jules Arbec, Maison Culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal, oct.-nov. sélection
- 1998 *Quatuor*, OMNI ART ET PRISMART, commissaire Jules Arbec, Amphithéâtre Bell, Montréal, (29 janvier au 31 mars), sélection
- 1995 *L'Art pour voyeur*, Maison Trémeau, avec Solange Trémeau, François Lemay, (juin), Montréal, 1992 *Femmes d'air, d'eau, de terre et de feu*, Maison Trémeau, Montréal, (juin), avec Diane Piouze, Clode Desjardins et Solange Trémeau, invitation
- 1987 *Au rythme des saisons*, exposition itinérante au Mexique avec la Corporation des Arts visuels de Lanaudière, (septembre 1986 à juin 1987), invitée par la Société mexicaine des arts plastiques
- 1983 Galerie Pierre-Guibord, St-Paul-de-Joliette; Galerie Max-Boucher, Joliette; Congrès de l'Association Québec-France, Joliette; Encans d'œuvres d'art, Société canadienne de la Croix-Rouge, Joliette; Ateliers Arts visuels de Lanaudière; Galerie Cadrimage, Joliette (de 1983 à 1989)

ÉVÉNEMENTS

- 2013 *Symposium de peinture MAMU, Le souffle de l'art, Sept-Îles* (août), invitation
- 2002 *Salon des artisans* du Musée rég. de la Côte-Nord, jaquettes de livres, Sept-Îles, (déc), invitation
- 2000 *Marche mondiale des femmes*, Regroupement des femmes de la Côte-Nord, exposition collective (9 au 17 octobre), invitation
- 1991 Exposition individuelle, lancement du roman *L'Attente*, de Marie-Thérèse Nault, Éditions Mathéno, Clinique de médecine industrielle et préventive du Québec, Montréal, Salon Laurier, Ottawa et Maison du Citoyen, Hull, (novembre) (œuvre illustrant la page couverture du roman et production 1991)
- 1990 Galerie Nicole Dahan, Multisalon, Palais des Congrès, Montréal, (novembre), invitation (Prix du jury : Première mention spéciale)
- 1989 *L'Action prouve la pensée*, exposition collective sur invitation de La Masquinerie, pour L'Association québécoise de lutte contre les pluies acides, Joliette, (4 au 10 juin), invitation
- 1986 *ART EXPO MONTRÉAL*, avec Arts visuels de Lanaudière, Vieux Port de Montréal, (août), invitation

RÉSIDENCES D'ARTISTE

- 2015 Résidence d'artistes, Résilience du territoire, PANACHE art actuel, Baie-Johan-Beetz, août
- 2014 Les Monts-Groulx Uapishka, résidence en refuge, La lyre pour la réalisation de *Boréale fragile*
- 2013 Expérimentation artistique et création, Territoire magnétique, avec Panache art actuel, Moisi, (août)
- 2012 Expérimentation artistique et création ART IN SITU à l'Île d'Anticosti, Auberge de la Pointe-Ouest, (août 2012, juillet 2010 et juillet 2009); Ruisseau Baleine, (juin 2003)
- 2004 Expérimentation artistique et création ART IN SITU à Pointe-des-Monts, Domaine de L'Astérie, (juillet 2004)

OEUVRES PUBLIQUES

- 2019 Un penchant pour l'autre, Symposium de sculpture sur le thème : Le rapprochement, Sept-Îles
- 2018 Une forêt, un village, Rivière-Pentecôte, sub. Partenariat territorial, CALQ, CCN, part. citoyenne
- 2018 La traversée, sculpture extérieure, 335km, Monts-Groulx – Uapishka, participation citoyenne
- 2015 *Deux forces vives*, Baie Johan-Beetz, avec Panache art actuel sub. CALQ, participation citoyenne,
- 2014 *Boréale fragile*, sculpture extérieure, 335km, Monts-Groulx – Uapishka, participation citoyenne
- 2012 *Veille*, sculpture extérieure, Auberge-de-Pointe-ouest, Anticosti, participation citoyenne
- 2009 *Le dépassement*, sculpture extérieure, 3,9m x 4,5m x 3,9m, Parc des Jardins de l'Anse, Sept-Îles Bourse Alouette du Fonds de développement culturel, en partenariat avec le Ministère de la culture, des communications et de la condition féminine du Québec, Sept-Îles et l'Aluminerie Alouette
- 2003 *Une île ouverte*, peinture murale, 1,1m x 11,1m, Café-Théâtre Graffiti, Ville de Port-Cartier, Politique d'Intégration des arts à l'architecture du Gouvernement du Québec

Curriculum vitae de Michelle Lefort,
1567, rue Bell, Sept-Îles (Gallix), Qu., G0G 1L0

COLLECTIONS

Ville de Port-Cartier, Ville de Sept-Îles, Auberge de Pointe-Ouest, Anticosti; Domaine de l'Astérie, Pointe-des Monts; Corporation de la Salle de Spectacle de Sept-Îles; Maison des arts de Piedmont; Collections privées

ACTIVITÉS PARAPROFESSIONNELLES ET AUTRES INFORMATIONS

JURY

- 2015-17 Jury, quelques éditions appels de dossier pour la Virée de la culture, PANACHE art actuel, depuis 2011
2014 Jury, programme du CALQ, œuvre de l'année Lanaudière, Côte-Nord
2011 Membre du jury, Fonds pour les arts et les lettres du Saguenay-Lac-Saint-Jean et Côte-Nord, CALQ

CONFÉRENCES

- 2018 Colloque UQAR
2005 *Créer son propre langage visuel*, conférence/atelier, Groupe Alizarin, Université de Rimouski
1990 *De l'art aux affaires*, conférence/atelier, Colloque *Le sens par les sens*, Musée d'art de Joliette, (2 et 3 février)
1989 *Art, affaires et région*, conférence/exposition, Femme d'affaires du Québec, Repentigny, (janvier), invitation

IMPLICATIONS

- 2011-18 Comité consultatif en art, culture et patrimoine (CCACP), membre, Ville de Sept-Îles depuis
2018 Panache art actuel, collectif d'artistes en arts visuels de la Côte-Nord, conseil d'administration, depuis 2008
2016 Comité organisateur, Symposium de sculpture, Ville de Sept-Îles et Panache art actuel
2003-15 Journées de la Culture, conférence, ateliers, création publique, MRCN et/ou dans les places publiques
2009 CRCCCN, conseil d'administration, (2008 et 2009)
2006 Musée régional de la Côte-Nord, conseil d'administration depuis 2004
2004 Réalisation de décors et affiches, théâtre La Patente, (2000 à 2004), conseil d'administration en 2003
2002 Participation au forum *La vie artistique en Côte-Nord*, Baie-Comeau
1993 Coordination Comité culturel, École alternative Atelier, (1989 à 1993), Montréal
1989 Arts visuels de Lanaudière, membre active et membre du conseil d'administration, Conseil régional de la Culture de Lanaudière, membre associé, (1986-1989)

EMPLOIS

- 2009-19 Culture à l'école -Commission scolaire du Fer et la Commission scolaire du Littoral, privée *CRÉAJOU*, dans les écoles publiques, au Musée régional de la Côte-Nord, à Montréal, à Port-Cartier et à Sept-Îles
2014 Orthopédagogie et enseignement des arts plastiques, à la Commission scolaire du Fer, Sept-Îles, depuis 2000 et aux Commissions scolaires Jérôme Le Royer et Marguerite Bourgeoys, Montréal (1970 à 2000)
2008-12 Animation d'ateliers, Intercollegial en arts plastiques, CÉGEP de Sept-Îles; Animation du conte et atelier de création pour la corporation de la Salle de spectacles de Sept-Îles, dans le cadre de la présentation du spectacle de danse *Vieux Thomas et la petite fée*, de la troupe Bouge de là, invitation; Atelier ouvert au public dans le cadre du *Festival de l'environnement de la Côte-Nord*, sur invitation de l'Aluminerie Alouette
Animation de 4 ateliers au Club de l'Âge d'or *Les Pionniers de Port-Cartier*
2007 Formation aux éducatrices, *Activités en arts plastiques et préparation à l'école*, au Centre de la petite enfance La Ritournale, Sept-Îles
2003 Formation aux enseignants en octobre, *Accompagner l'enfant dans son processus créateur et l'intégration des matières par les arts plastiques*, à la Commission scolaire Kativik, (Puvungnituk, 12 hrs. et Kujjuak, 12 hrs)
2002 Création et réalisation de décors pour le Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Îles, dans le cadre de l'exposition *Les aventures de Maxour*, (janvier à mars)

PRIX, BOURSES ET SUBVENTIONS

- 2018 Subvention Partenariat territorial, CALQ-MRC-CCN
2017 Nominée *membre honoraire du Club des ambassadeurs* de la ville de Sept-Îles, culture et activités artistiques
2013 *Bourse de déplacement*, Conseil des arts et lettres du Québec, exposition en Belgique
2008 *Bourse Alouette, Fonds de développement culturel*, partenariat entre Ville de Sept-Îles, Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et Aluminerie Alouette
2006 *Soutien à la création, Fonds de la Côte-Nord*, Conseil des arts et des lettres du Québec

MEMBERSHIP

- 2019 Panache art actuel, regroupement d'artistes en arts visuels de la Côte-Nord, depuis 2008 (prés.2010-2018)
2019 Membre Les arts et la ville, depuis 2008-2009)
2019 RAAV, membre associé depuis 2004
2019 CRCCCN, membre professionnel, depuis 2000
2019 Musée régional de la Côte-Nord, membre associé depuis 2000